

REVISTA
DO
INSTITUTO HISTÓRICO
E
GEOGRÁFICO BRASILEIRO

*Hoc facit, ut longos durent bene gesta per annos.
Et possint serâ posteritate frui.*



R IHGB, Rio de Janeiro, a. 165, n. 425, pp. 9-397, out./dez. 2004.

SUMÁRIO

Apresentação	9
<i>Miridan Britto Knox Falci</i>	
I — INÉDITOS	
A biblioteca de Francisco Agostinho Gomes: a permanência da ilustração luso-brasileira entre Portugal e o Brasil	11
<i>Lúcia Maria Bastos P. Neves e Guilherme Pereira das Neves</i>	
O papel do naturalista José Bonifácio de Andrada e Silva na Ilustração Portuguesa: a Intendência Geral das Minas e Metais do Reino e a cadeira de metalurgia da Universidade de Coimbra	29
<i>Alex Gonçalves Varela</i>	
Intelectuais portugueses no Silogeu: IV Congresso de História Nacional (Rio de Janeiro, 1949)	57
<i>Lucia Maria Paschoal Guimarães</i>	
Teatro e música no Tempo de Landi	75
<i>Vicente Salles</i>	
II — DISCURSOS	
Discurso de recepção ao sócio Aniello Angelo Avella	91
<i>Arno Wehling</i>	
Discurso de posse: A Itália dos brasileiros: história, mito, criação literária	95
<i>Aniello Angelo Avella</i>	
III — COMUNICAÇÕES	
Viagem em busca de Malacca	107
<i>Edivaldo Machado Boaventura</i>	
Construção naval para o comércio da Índia no século XVI	119
<i>Armando de Senna Bittencourt</i>	
O terremoto de Lisboa	131
<i>Mary Lucy Murray Del Priore</i>	
Lembrando o centenário da incorporação do Acre	135
<i>Carlos de Meira Mattos</i>	

Liberdade e acesso à terra: Fazenda de Cantagalo – Paraíba do Sul (1882-1932)	139
<i>Isabela Torres de Castro Innocencio</i>	
Brasil: 23 recordes mundiais em estruturas de concreto armado	151
<i>Pedro Carlos da Silva Telles</i>	
250 anos do Conde da Barca	157
<i>Mario Antonio Barata</i>	
O cinema mudo em quatro livros	159
<i>José Inacio de Melo e Souza</i>	
In Memoriam	
– Umberto Peregrino Seabra Fagundes	171
<i>Arivaldo Silveira Fontes</i>	
– Um garibaldino na historiografia brasileira – Nelson Werneck Sodré	175
<i>José Octávio de Arruda Mello</i>	

IV — DOCUMENTOS: ANÁLISES E TRANSCRIÇÕES

A Freguesia de Nossa Senhora do Pilar do Morobahi no acervo do Arquivo Eclesiástico da Cúria Diocesana de Petrópolis	197
<i>Ubiratan Cruz Cherm</i>	

V — RESENHA

SILVA, Eduardo. <i>As camélias do Leblon e a abolição da escravatura. Uma investigação de história cultural</i> . São Paulo: Companhia das Letras, 2003.	209
<i>Fernando Tasso Fragoso Pires</i>	

VI — NOTICIÁRIO

a – Atos do Presidente (Editais e Portarias)	215
b – Museu	227
c – Arquivo	232

VII — ATAS DAS SESSÕES DO INSTITUTO

1 – Assembléias Gerais, Ordinárias e Extraordinárias	239
2 – Sessão Magna Aniversária, 21/10/2004	
a – Ata	257
b – Relatório	259
c – Elogio dos sócios falecidos	265
3 – Reuniões da Comissão de Estudos e Pesquisas Históricas	271

VIII — PUBLICAÇÕES RECEBIDAS

	309
--	-----

IX — ESTATÍSTICA

X — CADASTRO SOCIAL

a) Por classes	329
b) Por ordem alfabética	363
c) Relação de endereços e presidentes dos Institutos Históricos	374

XI — MOVIMENTAÇÃO NO QUADRO SOCIAL

a) Eleitos	377
b) Falecidos	378
d) Propostas e Pareceres	378

XII — VAGAS NO QUADRO SOCIAL

397