

**REVISTA
DO
INSTITUTO HISTÓRICO
E
GEOGRÁFICO BRASILEIRO**

*Hoc facit, ut longos durent bene gesta per annos.
Et possint sera posteritate frui.*



R. IHGB, Rio de Janeiro, a. 174, n. 460, pp. 11-326, jul./set. 2013.

SUMÁRIO

SUMMARY

- Carta ao Leitor 11
LUCIA MARIA PASCHOAL GUIMARÃES

I – ARTIGOS E ENSAIOS

ARTICLES AND ESSAYS

- Desvendando a esfinge: Paranhos Júnior e a vida privada 13
no Segundo Reinado e no início da República
*Unveiling the sphynx: Paranhos Junior and the private life
in Brazil during the Second Empire and early Republican Era*
LUÍS CLÁUDIO VILLAFANE G. SANTOS
- São Paulo: das bicas e chafarizes à 51
Companhia Cantareira de Águas e Esgotos (1554-1875)
*São Paulo: from the faucets and fountains to the Companhia Canta-
reira de Águas e Esgotos (1554-1875)*
VANDERLI CUSTÓDIO
- Weberianismo tropical: caminhos e fronteiras da recepção 77
da obra de Max Weber no Brasil
*Tropical weberianism: The ways and frontiers of reception of
the works of Max Weber in Brazil*
SÉRGIO DA MATA
- O poder dos livros: A biblioteca de Rodrigo de Sousa Coutinho 109
The power of books: the library of Rodrigo de Sousa Coutinho
LUÍS MIGUEL CAROLINO
- A divulgação e propaganda da Guerra do Paraguai 141
nos jornais piauienses 1864-1869
*Divulgation and propaganda of the Paraguay War
in the Piaui newspapers (1864-1869)*
JOHNY SANTANA DE ARAÚJO
- Mulheres de Nossa Senhora do Desterro e Manaus: 171
afetividade e olhares reveladores
*The women in Nossa Senhora do Desterro and Manaus:
affection and revealing looks*
ANTÔNIO EMILIO MORGÁ

II – COMUNICAÇÕES

NOTIFICATIONS

Do cançã ao maxixe: a “decadência” do teatro nacional 197
From the ‘cancon’ to the ‘maxixe’: the decadence of brazilian theater

ANTONIO HERCULANO LOPES

Magia no cenário teatral: As mágicas e o teatro musical do século XIX 209

Magics in the theater: Magics and the musical theater in the Nineteenth Century

VANDA BELLARD FREIRE

As escritas de Orfeu e a opereta no Brasil do Segundo Reinado (1840-1889) 223

The writings of Orpheus and operetta in Brazil in the Nineteenth Century

PAULO MARCOS CARDOSO MACIEL

Os naturalistas no Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro: VI – Jean Louis Rodolphe Agassiz (1807-1873) 237

Naturalists of the Brazilian Institute of History and Geography: VI – Jean Louis Rodolphe Agassiz (1807-1873)

MELQUIÁDES PINTO PAIVA

Manuel Diegues Júnior 247

Manuel Diegues Júnior

JOSÉ ARTHUR RIOS

III – DOCUMENTOS

DOCUMENTS

José Bonifácio e o Curso do Níger 253

José Bonifácio and the course of the Niger River

ALBERTO DA COSTA E SILVA

“Juro-lhe pela honra de bom vassalo e bom português”: 281

As cartas de José Bonifácio de Andrada e Silva para D. Rodrigo de Sousa Coutinho

“I swear on my honor as a good vassal and a good portuguese citi-

*zen” The letters from José Bonifácio de Andrada e Silva
to D. Rodrigo de Sousa Coutinho*

ALEX GONÇALVES VARELA

IV – RESENHAS

REVIEW ESSAYS

A construção do Brasil na literatura de viagem 311
dos séculos XVI, XVII e XVIII: antologia de textos (1591-1808)

KARINA ANHEZINI

O Sexto Membro Permanente: o Brasil e a criação da ONU 317

ROBERTO SCHMIDT DE ALMEIDA

• Normas de publicação 321

Guide for the authors 323