

Av. Augusto Severo, nº 8 – Glória – 20021-040 – Rio de Janeiro – RJ.

Edição: Victorino Chermont de Miranda – Colaboração: Arno Wehling

Só os nomes dos sócios do IHGB são grafados em negrito

Informações para o Noticiário também pelo e-mail: presidencia@ihgb.org.br

AS REALIZAÇÕES DO 2º SEMESTRE DE 2023

Imagens: https://www.facebook.com/institutoodeon/photos_by



Em sequência à realização da exposição *Imagens que não se conformam* (2022), iniciada no Museu do Mar, no Rio de Janeiro, em parceria com o Instituto Odeon e o apoio do Instituto Cultural Vale, o IHGB realizou, com os mesmos parceiros, no segundo semestre, a última etapa do referido percurso, no Memorial Minas Gerais Vale, em Belo Horizonte, com a

exposição de peças icônicas, de seu acervo em confronto com obras de artistas locais, propondo um amplo diálogo acerca da desconstrução de narrativas históricas constituídas.

Tal evento foi objeto de extensa cobertura da mídia local e de presença de público, tendo por curadores, **Paulo Knauss**, pelo IHGB, e Gabriel Gutierrez pelo Instituto Cultural Vale.

Além disso, realizou-se, graças aos recursos advindos da emenda parlamentar proposta pelo deputado **Lafayette de Andrada**, primeira etapa da reforma das instalações elétricas do prédio, a cargo da empresa Urbanacoon, do arquiteto Carlos Fernando Andrade, sob a supervisão de nossa



divulgação

diretora de projetos, **Ana Pessoa**, assim como a ampliação e reforma da reserva técnica de nosso museu, conforme previsto no Plano de Manutenção para 2024, patrocinado pelo Instituto Cultural Vale, ITAÚ, sob o comando de nosso vice-presidente e diretor do Museu **Paulo Knauss**, com o auxílio da museóloga Ione Couto e da estagiária Helena Jensen, incluindo aumento de área, reforma das janelas, instalação de estanterias e espaço para tratamento das peças, e catalogação de acervo.



Foi, também lançado, o caderno *Objetos do Brasil – museu do IHGB*, de autoria de **Paulo Knauss**, dividido em quatro seções, intituladas *IHGB desde 1838*, *História do Brasil – Vida política e democracia*, *Comemorações – Representações do Passado* e *Diversidade Cultural – Respeito à Diferença*. Consultoria de projeto cultural – Zucca Produções, Projeto gráfico Leandro S. Lima, Museologia – Ione Couto, Impressão WalPrint Gráfica e Editora, 32 p.

RECORDAÇÕES DE ANTIGAS ELEIÇÕES



divulgação

Franco, Darcy Ribeiro, Cesar Maia, Benedita, Miro, Gabeira e Ronaldo Cezar Coelho. E até de alguns outsiders, como Paulo de Frontin, Jonas Correia, Alziro Zarur e de antigos e novos partidos políticos.

Mas a coleção do IHGB vai além e engloba cartazes, flâmulas, cédulas, caixas de fósforo e lápis de propaganda de campanhas federais e de diversos estados.

ATOS DO PRESIDENTE

- Portaria nº 04, de 3 de novembro de 2023 – Nomeia o consócio **André Heráclio do Rego** para representar o IHGB, na Sessão Solene em Homenagem aos Duzentos Anos da Assembleia Constituinte de 1823, a realizar-se no dia 07 de novembro de 2023, no Plenário Ulysses Guimarães, do Senado Federal.

- Portaria nº 05, de 17 de novembro de 2023 – Nomeia a consócia Telma Bonifácio para representar o IHGB nas comemorações dos 98 anos do IHGMA
- Edital nº 1, de 21 de agosto de 2023 - Declara aberto por 60 (sessenta) dias o prazo para apresentação de propostas de candidatos a 03 (três) vagas de sócio correspondente estrangeiro.
- Edital nº 02, de 28 de setembro de 2023 - Declara aberto por 30 (trinta) dias o prazo para apresentação de propostas de candidatos a 02 (duas) vagas de sócio emérito em razão do falecimento dos sócios **José Murilo de Carvalho e Vamireh Chacon de Albuquerque**
- Edital nº 03, de 28 de setembro de 2023 - Declara aberto por 30 (trinta) dias o prazo para apresentação de propostas de candidatos a 03 (três) vagas de sócio correspondente brasileiro em razão do falecimento dos sócios **Sonia Demoner, Sergio Costa Franco e Guilherme da Silveira Lins**
- Edital nº 04, de 28 de setembro de 2023 - Declara aberto por 30 (trinta) dias o prazo para apresentação de propostas de candidatos a 11 (duas) vagas de sócio honorário brasileiro em razão do falecimento dos sócios em razão da transferência de categoria **Ana Maria Pessoa dos Santos, José Luiz Alqueres, Ismênia de Lima Martins, Christian Edward Cyril Lynch, Tania Bessone, Gustavo Siqueira, Johny Santana de Araújo e José Bernardo Cabral e do falecimento dos sócios Sergio Rouanet, Manoel José de Miranda Neto e Alzira Alves de Abreu**
- Edital nº 06, de 7 de dezembro de 2023 – Convoca para a Assembleia Geral Extraordinária, em 14 de dezembro de 2023, na Sede Social, em 1ª convocação às 12:00 horas e em 2ª convocação às 14:00 horas, para eleição de novos membros do quadro social
- Edital nº 07, de 7 de dezembro de 2023 – Declara aberto o prazo de 20 dias para apresentação de chapas para Diretoria, Conselho Fiscal e Comissões Permanentes, para o biênio 2024-2025.

REPRESENTANDO O INSTITUTO

- Inauguração, em 23 de julho, da exposição itinerante “Imagens que não se conformam”, no Centro Cultural Vale Maranhão, em São Luís, com apoio do Instituto Odeon, de peças do IHGB e artistas locais - o 1º vice-presidente **Paulo Knauss**.
- Posse da escritora Heloísa Teixeira na ABL, em 28 de julho – o presidente **Victorino Chermont de Miranda**.
- Comemoração do 51º aniversário do IHGN, em 3/07 – a sócia titular Vera Lúcia Cabana de Queiroz Andrade.
- Sessão Comemorativa dos 180 anos de fundação do Instituto dos Advogados Brasileiros – IAB, em 16 de agosto – o presidente.
- Posse do filólogo Ricardo Cavalière na ABL, em 18 de agosto – o presidente.
- Missa de 7º dia, em 19 de agosto, Mosteiro de São Bento, da Sra. Maria do Carmo Wolny, ex-integrante do Projeto Memória dos Sócios na gestão Arno Wehling – o presidente.
- Solenidade *in memoriam* da sócia **Alzira Alves de Abreu**, em 11 de setembro, no auditório da Fundação Getúlio Vargas, com a doação de seu nome à Casa Acervo FGV CPDOC, – o presidente.
- Almoço no Consulado de Portugal, em 15 de setembro, em homenagem ao sócio correspondente português **Antonio Trigueiros** – o presidente.

- Posse, em 21 de outubro, da confeitira **Margareth Dalcolmo** na Academia Nacional de Medicina – o presidente.
- Solenidade de outorga, em 14 de novembro, na Biblioteca Nacional, do Prêmio Camões, ao ensaísta e crítico literário português João Barrento – o presidente.
- Velório e Missa de 7º dia do 3º vice-presidente do IHGB **Alberto da Costa e Silva** – o presidente.
- Abertura, em 30 de novembro, da exposição sobre **Joaquim Nabuco** na ABL – o presidente.
- Inauguração de espaço, em 13 de dezembro, no prédio do Tribunal de Justiça do Rio de Janeiro, em homenagem ao confrade **Antonio Izaías de Abreu** – o presidente.
- Posse, em 14 de dezembro, da Diretoria da ABL – o presidente.
- Comemoração dos 98 anos de fundação do Instituto Histórico e Geográfico do Maranhão, em – a sócia correspondente **Telma Bonifácio dos Santos Reinaldo**.
- Inauguração, em 28 de novembro, em Belo Horizonte, no Memorial Minas Gerais Vale, com apoio do Instituto Cultural Vale e Odeon, da exposição itinerante “Imagens que não se conformam” de peças do IHGB e artistas locais - o 1º vice-presidente.

RECONDUÇÃO DA DIRETORIA E COMISSÕES PERMANENTES

Por unanimidade, na AGE de 24/01/2024 a diretoria do IHGB foi reeleita para o biênio 2024-2025, com apenas uma modificação no tocante à 3ª vice-presidência, em razão do falecimento de seu então ocupante, **Alberto da Costa e Silva**, e para a qual foi eleito o confrade **José Luiz Alqueres**.

As Comissões Permanentes foram reconduzidas com pequenas alterações ficando assim formadas: *Admissão de Sócios*: Ana Maria Pessoa dos Santos, Christian Edward Cyril Lynch, Jaime Antunes da Silva, Lucia Maria Paschoal Guimarães e Maurício Vicente Ferreira Junior; *Ciências Sociais*: Antônio Celso Alves Pereira, José Almino de Alencar e Silva Neto, Joaquim de Arruda Falcão, Maria Cecília Londres Fonseca e Maria Luiza Penna Marques Moreira; *Estatuto*: Antônio Celso Alves Pereira, Alberto Venancio Filho, Gustavo Silveira Siqueira, João Mauricio Ottoni Wanderley de Araújo Pinho e José Bernardo Cabral; *Geografia*: Armando de Senna Bittencourt, Guilherme de Andréa Frota, Miridan Britto Falci, Pedro Pinchas Geiger e Vera Lúcia Cabana de Queiroz Andrade; *História*: Arno Wehling, Angela de Castro Gomes, Maria de Lourdes Viana Lyra, Mary Del Priore e Paulo Knauss de Mendonça, e *Patrimônio*: Guilherme de Andréa Frota, João Eurípedes Franklin Leal, Marcus Antonio Monteiro Nogueira, Vera Lucia Bottrel Tostes e Vera Lucia Cabana de Andrade.

ATIVIDADES DA CEPHAS

- 05/07 – **Jean Pierre Blay** – “Santos Dumont, homem de progresso em um mundo de conflitos científicos e diplomáticos. Um documentário histórico sobre a vida de Santos Dumont.”
- 12/07 – **José Almino de Alencar e Christian Lynch**. – Sessão de Homenagem a Ruy Barbosa no Centenário de seu Falecimento.
- 26/07 – Vera Lins – Gonzaga Duque, crítico de arte e ficcionista e um modernismo carioca. Luciene Carris e Tainah Santos Pereira – Iselu Agbayê: 11 jovens vozes negras discutindo política e relações internacionais.
- 02/08 – **Laurent Vidal** – Rio de Janeiro e o Brasil no olhar fotográfico de Albert Kahn (1909).

Denise G. Porto – Estudos comparativos de Fontes Manuscritas: Tecituras Narrativas sobre o Processo de Independência do Brasil.

16/08 – Iara Lis Schiavinatto – Cultura visual e cultura política na fundação do Brasil: perspectivas e debates.

Ana Maria Mauad – Entre imagens e histórias: comentários sobre o livro “Visulidade e Poder”.

23/08 – Wilma Peres Costa e Joana Monteleone – Apresentação do livro, *A viagem como missão. Sobre o Diário de Affonso de Taunay na Europa (1909)*. Comentários **Lúcia Maria Paschoal Guimarães**.

27/09 – Luzimar Soares Bernardo – O órgão fundador e a origem das Colônias de Pescadores.

Carlos Henrique Juvêncio – **Manuel Cícero Peregrino da Silva**, a Biblioteca Nacional e o Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro: um intelectual a serviço da Nação.

04/10 – Maria Eduarda Marques – Homens de Negócio, de Fé e de Poder Político: A Ordem Terceira de São Francisco do Recife, 1695-1711.

Gonçalo de Barros Carvalho de Mello Mourão – Homenagem ao sesquicentenário de falecimento do sócio **Joaquim Caetano da Silva**.

18/10 – Lená Medeiros de Menezes – Francesas no Rio Imperial.

Stefanie Freire – Biografia de uma biblioteca: o caso do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro (1838-1938).

22/10 – Maurício Santoro da Rocha – O Significado da Nova Crise Argentina para o Brasil.

Paulo Fernando Pinheiro Machado – O Visconde do Uruguai e o nascimento da política externa brasileira 1849-1853.

29/11 – Homenagem aos 99 anos de nascimento da sócia emérita **Cybelle Moreira de Ipanema**.

Victorino Chermont de Miranda – Cybelle de Ipanema: mais que um nome, uma legenda.

Arno Wehling – Cybelle de Ipanema e a tradição institucional da Secretaria do IHGB.

Rogéria de Ipanema – Cybelle de Ipanema: história, vida impressa em periódicos, coleções e fluminen-cidades.

06/12 – Monique Sochaczewski Goldfeld – O Orientalismo de D. Pedro II.

Tânia Bessone da Cruz Ferreira – Minerva Brasiliense: um periódico e seus redatores.

13/12 – **Pedro Corrêa do Lago** – Montando uma fotobiografia: cartas e imagens de Marcel Proust.

NOTÍCIAS DE SÓCIOS

JULHO:

André Heráclio do Rêgo – teve publicado seu artigo *A primeira revolução constitucionalista brasileira*, no Diário de Pernambuco. Organizou a coletânea *O movimento da Independência*:

homens e mulheres na conquista da autonomia nacional (Appris) e nela assina artigo *José Bonifácio e um outro projeto para o Brasil*

Arno Wehling – assina, na citada coletânea, o artigo *A política joanina no Brasil, Centralização e Consolidação do estado* e, na coletânea *D. Pedro I- Compositor*, de Ricardo Cravo Albin, o texto *O anglomaniaco e por isso, o constitucional puro; as ideias político constitucionais de D. Pedro I, 1821-1831*

Isabel Lustosa – assina na segunda coletânea acima citada, o texto *Ensaio de orquestra: D. Pedro I e sua música no teatro de Rossini*. Participou do Programa Ponto de Vista, da TV Câmara - Episódios - 200 anos do Parlamento

Mary Del Priore – assina, na coletânea *Pedro I - Compositor*, o texto *D. Pedro I: um pai e muitos filhos*.

Paulo de Assunção – assina, na primeira das coletâneas acima, o texto *Amélia de Leuchtenberg: a nobre imperatriz do Brasil*

AGOSTO:

Christian Lynch – participou do Programa Ponto de Vista, da TV Câmara - Episódios - 200 anos do Parlamento ,*A influência da Constituinte de 1823 nas demais Cartas Magnas*

Isabel Lustosa – participou do Curso *Dom Pedro I, Um Príncipe Dividido*, na Casa do Saber + **Jaime Antunes da Silva** – participou do 1º Encontro Internacional Sadoch - Histórias de Arquivos, na UNIVERSO

José Luiz Alquerque – publicou *A construção de um mundo sustentável como foco dos estudos da História e da Geografia* (ed. de Janeiro), texto do discurso que iria proferir na sua posse solene, suspensa por motivo de saúde.

Marco Lucchesi – participou do Programa Ponto de Vista, da TV Câmara - Episódios - 200 anos do Parlamento ,*A influência da Constituinte de 1823 nas demais Cartas Magnas*

Sergio Muniz Costa – promoveu o Curso de Formação Cristã - *A História da Igreja Católica*, na Paróquia de N. Sra do Perpétuo Socorro, em Brasília.

SETEMBRO:

André Heráclio do Rêgo – tomou posse como sócio do Instituto Histórico e Geográfico de São Paulo.

Antônio Trigueiros – apresentou o livro “A Concessão de Portugal e do Brasil” , no Real Gabinete Português de Leitura e na Casa dos Açores, no Rio de Janeiro, lançou o livro “Nova História da Moeda Insulina (Açores e Madeira) (1750-1932).

Christian Lynch – participou do Ciclo de Palestras - Homenagem a José Murilo , no IESP-UERJ e do Fórum Almanack “A Constituinte de 1823: projetos , conflitos, desdobramentos”, da Revista Almanack, on line.

Isabel Lustosa – participou do Fórum Almanack “A Constituinte de 1823: projetos , conflitos, desdobramentos”, da Revista Almanack, on line.

OUTUBRO:

Gustavo Siqueira – participou no Instituto de Investigaciones de Historia Del Derecho, na Argentina, sobre o tema *Los cambios e las decisiones judiciales a lo largo del tiempo: Rio de Janeiro 1890-1980*.

Isabel Lustosa – participou da Série História + culturas urbanas *A imprensa e a Constituinte de 1823 :agitação nas ruas*.

NOVEMBRO:

Carlos Henrique Cardim – participou do *Seminário 100 anos sem Rui: o homem e sua fundação*, na Fundação Casa de Rui Barbosa e, na Faculdade de Direito, na USP sobre o tema *Rui Barbosa- Marcos de uma atuação plural*.

Ana Pessoa, Christian Lynch, José Almino de Alencar – participaram do Seminário 100 anos sem Rui: o homem e sua fundação, na Fundação Casa de Rui Barbosa.

Isabel Lustosa – participou do Colóquio Internacional Portugal e Brasil - 1500-2022 200 Anos da Independência de Vera Cruz - Instituto Politécnico de Viseu.

Jean Pierre Blay – foi eleito para a Académie Air & Space pelo reconhecimento de todo o seu trabalho sobre Santos Dumont.

José Almino de Alencar – participou do *Centenário de Morte de Rui Barbosa - remembering a trajetória: Reflexões sobre o pensamento de Rui Barbosa nos tempos atuais*, no Tribunal de Contas do Estado do Rio de Janeiro.

Julio Bandeira – participou de uma Roda de Conversa com o Escritor sobre seu livro *Ender e o Brasil*, na UFRJ, Campus Praia Vermelha.

Lúcia Bastos e Isabel Lustosa – participaram do Simpósio Internacional *Imprensa e circulação de ideias; o jornal e o jornalismo no século XIX*, na Biblioteca Nacional de Portugal.

DEZEMBRO:

Arno Wehling – participou do Colóquio Ortega Y Gasset - El tema de nuestro tiempo (1923-2023), na São Paulo Tech School - SP. Proferiu a conferência *O Petit Trianon e seus significados*, em comemoração ao centenário do Petit Trianon, na ABL.

Johny Santana – participou do Congresso Internacional War@Sea (A Guerra no mar) - Ciência e Tecnologia, em Lisboa.

LANÇAMENTOS NO 2º SEMESTRE DE 2022 E DURANTE 2023

Antonio Candido teve relançados, pela Todavia, cinco de seus 17 livros, devendo os demais, segundo o editor, ser lançados até o final de 2024.

José Octávio Arruda de Mello lançou, pela Ideia, a 14ª edição de seu livro *História da Paraíba: lutas e resistência*.

Carlos Henrique Cardim lançou, pela Civilização Brasileira a 2ª edição de seu livro *A raiz das coisas: Rui Barbosa: o Brasil no mundo*.

POSSES DE SÓCIOS

Quatro foram as sessões solenes de posse, no IHGB, no período de julho a dezembro de 2023:



Em 19 de julho, como sócio titular, **José Bernardo Cabral**, no Salão Nobre, onde foi introduzido pelos confrades **Arnaldo Niskier, Marcos Azambuja e Antonio Celso Alves Pereira** e saudado por **Arno Wehling**. A imposição do colar foi feita por sua esposa Zuleide da Rocha Bernardo Cabral, após o compromisso estatutário. Bernardo Cabral discorreu sobre “A Constituição e os Poderes da República”.

Em 9 de agosto, foi empossada como sócia honorária **Regina Maria Martins Pereira Wanderley**, na Sala Pedro Calmon. Introduzida pelos confrades **Isabel Lustosa, Carlos Francisco Moura e Júlio Bandeira** e saudada pelo diretor do Ar-

também orador de 2012 a 2019, passando depois à função de 3º vice-presidente (de 2020 até seu falecimento).

Cinco outras sentidas perdas teve também o IHGB, no exercício findo, os sócios correspondentes brasileiros **Guilherme d'Ávila Gomes da Silveira** (PB), eleito em 15/12/10 e falecido em 3/08/23; os pernambucanos **Vamireh Chacon de Albuquerque**, eleito em 16/09/60 e emérito em 12/12/18 e falecido em 20/03/23, e **Leonardo Dantas Silva**, eleito honorário em 16/12/92 e correspondente em 16/12/98, falecido em 11/11/23, e o correspondente estrangeiro **Daisaku Ikeda**, eleito em 25/08/2004 e falecido em 8/11/2023, em Tóquio, Japão, todos reconhecido mérito em sua produção intelectual.

VOTO DE LOUVOR

O Instituto Histórico e Geográfico de Niterói aprovou, em 31 de julho de 2023, Voto de Louvor e medalha ao IHGB por considera-lo “modelo de serviço e solidariedade e comprometido com o bem-estar da comunidade”.

ESCRITA DA HISTÓRIA

O recorte do tempo em períodos é necessário à história, quer seja ela considerada no sentido geral de estudo da evolução das sociedades ou no de tipo particular de saber e de ensino, ou ainda no sentido de simples desenrolar do tempo. Entretanto, essa divisão não é um mero fato cronológico, mas expressa também a ideia de passagem, de ponto de viragem ou até mesmo de retratação em relação à sociedade e aos valores do período precedente. Por conseguinte, os períodos têm uma significação particular; em sua própria sucessão, na continuidade temporal ou, ao contrário, nas rupturas que essa sucessão evoca, eles constituem um objeto de reflexão essencial para o historiador.

Frequentemente se tenta associar “períodos” e “séculos”. Esse último termo, usado no sentido de “período de cem anos”, teoricamente começando por um ano cujo fim é “00”, só apareceu no século XVI. Antes disso, a palavra latina *saeculum* designava o universo cotidiano (“viver no século”) ou um período bem curto, mal delimitado e que levava o nome de um grande personagem que lhe teria dado seu brilho: por exemplo, “século de Péricles”, “século de César” etc. A noção de século tem suas falhas. Um ano que termina em “00” raramente é um ano de ruptura na vida das sociedades. Deixou-se então entender ou mesmo afirmou-se que este ou aquele século começaria antes ou depois do ano “de virada” e se prolongaria além dos cem anos; ou, inversamente, terminaria mais cedo: assim, para os historiadores, o século XVIII começa em 1715, e o século XX, em 1914. Em que pesem todas essas imperfeições, o século tornou-se uma ferramenta cronológica indispensável, não somente para os historiadores, mas para todos aqueles que se referem ao passado.

Jacques Le Goff, *A história deve ser dividida em pedaços?*.

São Paulo, UNESP, 2015, p. 12-13..



Fundado em 1838