

1893 de 05/10/01

COLEÇÃO ARAUJO PORTO ALEGRE

LATA 653

	Docs.
Pasta 1 - Estudo sobre <u>A Arte de Viver</u> (rascunho)	1
" 2 - "Os Toltecas" tragédia americana (rascunho)	1
" 3 - "Calidoscopio" peça literária	1
" 4 - "O Museu de Dresde" por M. de A. Porto Alegre.	1
" 5 - Argumentação sobre o valor individual; por M. de A. Porto Alegre.	1
" 6 - Carta sobre a sucessão de Silvestre Pinheiro; de M. de A. Porto Alegre ao genro do falecido.	1
" 7 - Notas de viagem - Poemas: "Os Farpões", "Os brasileiros", "O dedo de Deus"; por M. de A. Porto Alegre.	6
" 8 - Folhas de um Diário (guerra do Paraguai) (rascunhos)	1
" 9 - Dados biográficos de Domingos José Gonçalves de Magalhães por M. de A. Porto Alegre.	1
" 10 - Estudo para uma publicação sobre brasileiros notáveis por M. de A. Porto Alegre.	1
" 11 - Estudo sobre o Brasil a partir da Independência por M. de A. Porto Alegre (rascunho).	1
" 12 - "O Rei dos Mendigos" drama por M. de Araujo Porto Alegre.	1
" 13 - Programa para solenidades da inauguração da estátua a D. Pedro I por M. de Araujo Porto Alegre.	1
" 14 - Estudos sobre arte e estética por M. de Araujo Porto Alegre (rascunhos em folhas soltas).	5
" 15 - Poesias avulsas (assuntos diversos); de Manoel de Araujo Porto Alegre.	1
" 16 - Comentários de M. de A. Porto Alegre sobre Opera e Teatro Nacional e sobre sua atuação como diretor da Academia de Belas Artes (5 fls. de rascunho, incompleto)	1
" 17 - Página avulsa (rascunho) exaltando o visconde do Rio Branco.	1
" 18 - Descrição de um baile na Colonia alemã de Fortaleza Carolina (Sta. Catarina).	1
" 19 - Aviso e ofício do Ministério da Guerra sobre a nomeação de M. de A. Porto Alegre para bibliotecário da Escola Militar.	2
" 20 - Informações comunicadas a M. de A. Porto Alegre sobre os serviços prestados a Santa Casa de Misericórdia do Rio de Janeiro por seu provedor José Clemente Pereira.	1
" 21 - Discurso e alocações pronunciados por M. de A. Porto Alegre na Academia das Belas Artes.	3
" 22 - Carta de M. de A. Porto Alegre ao Secretário de Negócios do Império sobre concurso público para escolha do projeto para o novo Teatro. (1857)	1
" 23 - Ofício e cartas de M. de A. Porto Alegre quando consul em Berlin (rascunhos, 1860).	2
" 24 - Explicação escrita por M. de A. Porto Alegre para prefaciar a publicação de seu poema "Colombo". Viena, 1866 (rascunho)	1
" 25 - Contrato de sociedade entre o engenheiro Paulo Porto Alegre e o dr. Aureliano A. de Andrade em uma fábrica de cerveja, rolhas e acessórios. Rio de Janeiro, 1873.	1
" 26 - Parecer de M. de A. Porto Alegre sobre os impressos remetidos à Comissão Superior da Exposição Nacional pela Comissão Imperial da Exposição de Viena (1873).	1

Pasta 27 - Comentários sobre a contribuição brasileira à Exposição de Viena (1873) por M. de A. Porto Alegre.	1
" 28 - Cartas de M. de A. Porto Alegre ao visconde de Sapucaí: de sua partida do Rio e chegada à Europa (Lisboa, Bordéus, Paris) até a estação de águas de Carlsbad (rascunhos)	16
" 29 - Folhas avulsas, rascunhos de trabalhos literários e cartas (incompletos) s.l. s.d.	8
" 30 - Impressões de Portugal: apontamentos para um livro a ser escrito; por M. de A. Porto Alegre (rascunho)	22
" 31 - Conceitos sobre Brasil e Portugal, antagonismo luso-brasileiro, acusações à imprensa de Portugal (rascunhos)	9
" 32 - Exemplar da revista portuguesa "O Ocidente" noticiando o falecimento do barão de Santo Angelo, M. de A. Porto Alegre (1880)	1
" 33 - Sentença de formal de partilha passado a favor de Carlota de Figueiredo e Melo, filha de M. de A. Porto Alegre (1881).	1
" 34 - Biografia de Paulo Porto Alegre em "O Livro de Ouro", publicação para Portugal e Brasil (Ano II, vol. 1, 1886)	1
	98

Lata 653

34 pastas

98 documentos

lata 653 - 98 docs - 34 p
 " 654 - 26 docs - 22 p
 124 docs 56 p

Relação dos documentos da Coleção Araujo Porto Alegre.

LATA 654

Docs.

	Docs.
Pasta 1 - Memória sobre a reprodução das algas. (s.ass., s.l., s.d.)	1
" 2 - Duas páginas sobre Latino Coelho por M. de A. Porto Alegre (rascunho, s.l., s.d.)	1
" 3 - Notas sobre o visconde de Inhomirim (Francisco de Salles Torres Homem); rascunho, 5 fls.	1
" 4 - Notas sobre um manuscrito da Biblioteca de S. Francisco, em Lisboa, a respeito do poeta Antonio José da Silva. Pesquisa de M. de A. Porto Alegre.	1
" 5 - Carta (letra de M. de A. Porto Alegre) a destinatário não mencionado, procurando desfazer uma situação tensa (rascunho al., s.d.)	1
" 6 - Artigo de M. de A. Porto Alegre publicado na revista "Guanabara", sobre Belas Artes e Industria no Brasil (pgs. 108/115 de nº não identificado da revista).	1
" 7 - Impressões de Pernambuco por M. de A. Porto Alegre (1 pg. de rascunho s.d.)	1
" 8 - Apontamentos sobre a Academia de Belas Artes e sobre a criação de um Teatro Nacional de Opera; por M. de A. Porto Alegre (rascunhos s.d.) -	2
" 9 - Traços biográficos de M. de A. Porto Alegre (rascunho incompleto s. ass.)	1
" 10 - "Viagens do Tio e do Sobrinho" de M. de A. Porto Alegre, publicado em periódicos, com os pseudônimos de Bonifácio e Tibúrcio Amarante (rascunho, 32 tiras de papel).	1
" 11 - Carta de M. de A. Porto Alegre a Inácio Dias Pass Leme a propósito do artista Fernando Pettrich (com resposta no verso) 1855.	1
" 12 - Dados autobiográficos de Joaquim Castano Fernandes Pinheiro, 1859	1
" 13 - O Mosteiro dos Jerônimos, por M. de A. Porto Alegre (1859)	1
" 14 - "O Sebastianista": libreto de ópera por M. de A. Porto Alegre (rascunho incompleto, 1853).	1
" 15 - Carta de Paulo Barbosa a M. de A. Porto Alegre (1859)	1
" 16 - Cartas de M. de A. Porto Alegre ao visconde de Sapucaí sobre a estadia dos Imperadores do Brasil em Lisboa, 1871 (rascunhos desordenados de 3 cartas; no verso, cópia de uma carta de D. Pedro II ao ministro brasileiro em Lisboa,	3
" 17 - Procuração de M. de A. Porto Alegre a Francisco de Salles Ferraira para receber a importância de uma dívida, Lisboa, 1874.	1
" 18 - Comentários sobre a abolição da escravatura, que deveria comemorar o jubileu da Independência (ass. Um Riograndense, M. de A. Porto Alegre) 1872.	1
" 19 - Relatório sobre produtos brasileiros nas praças da Europa e meios de melhorar-lhes a exportação. Lisboa, 1874.	1
" 20 - Libreto da ópera lírica "A Noite de S. João" de M. de A. Porto Alegre (2 cadernos manusc., 1875).	3
" 21 - Regimento das Exposições Gerais das Belas Artes. Imprensa Nacional, Rio de Janeiro, 1893.	1
" 22- Relação dos documentos que fazem parte da coleção Araujo Porto Alegre.	

COLEÇÃO MANUEL DE ARAÚJO PORTO-ALEGRE

Barão
(~~Visconde~~ de Santou Angelo)

L A T A S 653 e 654

ÍNDICE ONOMÁSTICO

AMARANTE, Bonifácio e Tibúrcio (pseudônimos de Manoel de Araújo Porto Alegre)
ANDRADE, Aureliano Augusto de
BARBOZA, Paulo
CASTRO, J. A. Gomes Franco de
COELHO, Latino
FERREIRA, Francisco de Salles
GIANNINI, Giacchino (Maestro)
HUMBOLDT
INHOMIRIM, Visconde de
MAGALHÃES, Domingos José Gonçalves
MELLO, Carlota de Figueiredo e
PAES LEME, Ignacio Dias
PEDRO II, Imperador do Brasil
PINHEIRO, Joaquim Caetano Fernandes
PINHEIRO, Silvestre
PORTO ALEGRE (General)
PORTO ALEGRE, Paulo
RIO BRANCO, Visconde de
SAPUCAÍ, Visconde de
SILVA, Antônio José da

LATA 654

Pasta 22

COLEÇÃO MANUEL DE ARAÚJO PORTO ALEGRE
^{Barão}
(Visconde de Santo Ângelo)

Latas 653 e 654

ÍNDICE POR ASSUNTO

Academia de Belas Artes do Rio de Janeiro
Algas
Armas e Brasões brasileiros
Arte e Estética (estudos)
Belas Artes
Belas Artes no Brasil
Belas Artes no Rio de Janeiro (Academia)
Calidoscópio (peça literária)
Casa dos Expostos (Roda)
Colombo (poema)
Colonização alemã em Santa Catarina
Confederação dos Tamóis
Escola Nacional de Belas Artes
Escola Militar
Escravidão
Exportações brasileiras
Exposição Universal de Viena (1873)
Guerra do Paraguai
Hospício de D. Pedro II
Jerônimos (Mosteiro dos)
Livro de Ouro (O)
Luso-Brasileiro (assunto)
Museu de Dresde (Alemanha)
Noite de São João (A) - ópera lírica
Ocidente (O) - Revista de Lisboa
Ópera Nacional
Passo da Pátria
Pedro I (estátua equestre)
Pernambuco (impressões)
Portugal (impressões)
Rei dos Mendigos (O) - drama
Santa Casa de Misericórdia do Rio de Janeiro
Sebastianismo (O) - libreto da ópera
Teatro Nacional
Teatro do Rio de Janeiro
Toltecas (Os) - tragédia americana
Viena (Exposição de 1873)

LATA 654
PASTA 12