



Fundado em 1838

IHGB

INSTITUTO HISTÓRICO
E
GEOGRÁFICO BRASILEIRO

NOTICIÁRIO

Número 335 – Janeiro/Dezembro 2022

Av. Augusto Severo, nº 8 – Glória – 20021-040 – Rio de Janeiro – RJ.

Edição: Victorino Chermont de Miranda – Colaboração: Arno Wehling

Só os nomes dos sócios do IHGB são grafados em negrito

Informações para o Noticiário também pelo e-mail: presidencia@ihgb.org.br

O IHGB E O BICENTENÁRIO DA INDEPENDÊNCIA

Divulgação



Programa

J. M Nunes Garcia (1767 - 1830)

Lição nº 5

Marcos Portugal (1762 - 1830)

Sonata

Sigismund Neukomm (1778 - 1858)

Sonata em sol maior (Rio, 1819)

Anônimo

(anotado por Spix e Von Martius, entre 1817 e 1821)

Lundum

Sigismund Neukomm (1778 - 1858)

O Amor Brasileiro (Rio, 1819)

Dom Pedro I (1798 - 1834)

Hino Constitucional (Rio, 1821)

Hino da Independência (Rio, 1822)

PIANOFORTE: Rosana Lanzelotte

VIOLINO: Tomaz Soares

DOM PEDRO I: Adam Lee

ROTEIRO E TEXTO: Rosana Lanzelotte

Embora com o atendimento ao público suspenso e a crise financeira que o assola, o IHGB não deixou passar em branco a celebração do Bicentenário da Independência do Brasil.

Sob a coordenação geral do vice-presidente **Paulo Knauss**, com o auxílio da 1ª secretária **Lucia Maria Paschoal Guimarães** o IHGB levou a cabo um diversificado programa de comemorações cobrindo o processo da Independência, com especial enfoque para as “independências” regionais e seus prodomos, a

participação popular nas antigas colônias, o protagonismo das mulheres e de afrodescendentes, o papel da princesa Leopoldina, de José Bonifácio e Evaristo da Veiga, e o próprio Grito do Ipiranga, além das diversas leituras e propostas para a nação nascente.

A agenda do IHGB começou, em 7 de maio, com a realização do espetáculo *A Música da Independência*, em parceria com a Embaixada e o Consulado Geral de Portugal no Rio de Janeiro e o apoio do Instituto Camões e do Instituto Música Brasilis, no Palácio São Clemente, com a apresentação de composições do Padre José Maurício, Marcos Portugal, Sigismund Neukomm, de um Anônimo (anotado por Spix e Martius) e do próprio Dom Pedro I, com seu Hino da Independência, cuja partitura autógrafa integra a Coleção do IHGB. A apresentação musical contou com piano forte de Rosana Lanzelotte e violino de Tomaz Soares e encenação de Adam Lee, no papel de Dom Pedro I.

De 16 a 20 de maio, o IHGB, em coparticipação com a Fundação Alexandre de Gusmão e

apoio do Ministério das Relações Exteriores, teve lugar, no Palácio do Itamaraty, o *Seminário Memória e Futuro - 200 anos da Independência do Brasil*, sob a coordenação do embaixador **Gonçalo Mourão**, com 10 mesas e a participação dos historiadores **Valdeir Araújo**, **Lucia Guimarães**, Sérgio Matos (debatedor), Marcelo Basile, **Lucia Bastos**, **José Murilo de Carvalho** (debatedor), **Paulo Knauss**, Sonia Gomes Pereira, **Isabel Lustosa** (debatedora), Ivana Frasset, Zília Osório de Castro, **Manuela Mendonça** (debatedora), Mônica Lima, José Maia Bezerra Neto, Crislayne Alfagali (debatedora), **Arno Wehling**, Hélio Franchini Neto, Gelson Fonseca (debatedor), **Guilherme Pereira das Neves**, Adriana Barreto, **Armando de Senna Bittencourt** (debatedor), Ana Frega, Josep Escrig, **Luís Claudio Villafañe** (debatedor), Marcelo Cheche Galves, Hendrik Kraay, **Maria de Lourdes Vianna Lyra** (debatedora), **George F. Cabral de Souza**, **Gonçalo de Mello Mourão**, **André Heráclio do Rego** (debatedor).



Em agosto, de 15 a 18, o IHGB realizou o VII Colóquio dos Institutos Históricos Estaduais, sob a coordenação da diretora de projetos **Ana Pessoa**, com a realização, em modo remoto, de 7 mesas e a apresentação de 17 comunicações, versando sobre os temas ligados ao bicentenário da Independência do Brasil, *Mesa I* – **Christian Lynch** (moderador), Jorge Pimentel Cintra - IHGSP, Lená Menezes - IHGRJ, **Paulo Knauss** - IHGRJ, **Getúlio Marcos Pereira Neves** - IHGES. *Mesa II* – **Isabel Lustosa** (moderadora), Robério dos Santos Pereira Braga - IGHA, José Maia Bezerra Neto – IHGP, *Mesa III* – Isabel Lustosa (moderadora), Elizabeth Abrantes - IHGM, Antônio Fonseca dos Santos Neto – IHGPI, *Mesa IV* – Paulo Knauss (moderador), Joaci Fonseca da Gois – IGHB, Josemir Camilo de Melo – IHGP, Júlio Lima Verde Campos de Oliveira – IHGC, *Mesa V* – Paulo Knauss (moderador), **George Felix Cabral de Sousa** – IAHGP, Álvaro Queiroz da Silva – IHGAL, Samuel Albuquerque – IHGSE, *Mesa VI* – Ana Pessoa (moderadora), Fábio Kühn – IHGRS, **Augusto Cesar Zeferino** – IHGSC, *Mesa VII* – **Vera Cabana** (moderadora), Jales Guedes Coelho Mendonça – IHGG, Marcos Paulo Duarte de Sousa Miranda – IHGMG, José Theodoro Mascarenhas Menck – IHGDF.

DEZEMBRO

Dia 14 (Sessão presencial):

Apresentação do livro, *D. João VI: um rei e muitas controvérsias*, por **Ismênia de Lima Martins**, e “‘Sobre a convivência democrática’ e ‘Parte de serviço’”. Memórias e pequena história, por **José Almino Alencar**.

O IHGB e a Ordem Nacional do Mérito Científico

– O Instituto foi agraciado com a Grã-Cruz da Ordem Nacional do Mérito Científico, pelo Ministério da Ciência e Tecnologia em 13 dezembro. 2022.

CLÁSSICOS DA HISTÓRIA

(...)

Para descrever as formas que assumiu o governo de Roma, e o conjunto de circunstâncias que o levaram à perfeição, lembrarei (como os que escreveram a respeito da organização dos Estados) que há três espécies de governo: o monárquico, o aristocrático e o popular; os que pretendem estabelecer a ordem numa cidade devem escolher, dentre estas três espécies, a que melhor convém a seus objetivos.

Outros menos estabelecidos, e seguindo a opinião geral, acham que há seis formas de governo, das quais três são essencialmente más. as três outras são em si boas, mas degeneram tão facilmente que podem também tornar-se perigosas. Os bons governos são os que relacionei anteriormente; os maus, suas derivações. E se paracem tanto aos primeiros, aos quais correspondem, que podem com facilidade ser confundidos com eles.

Deste modo, a monarquia se transforma em dispositivo; a aristocracia, em oligarquia; e a democracia em permissividade. Em consequência, todo legislador que adota para o Estado que vai fundar uma destas três formas de governo, não mantém por muito tempo; não há o que a possa impedir de precipitar-se no tipo contrário, tal a semelhança entre a forma boa e má.

(...)

Por isto todos os legisladores conhecidos pela sua sabedoria evitaram empregar exclusivamente qualquer uma delas, reconhecendo o vício de cada uma. Escolheram sempre um sistema de governo de que participavam todas, por julgá-lo mais sólido e estável: se o príncipe, os aristocratas e o povo governam em conjunto o Estado, podem com facilidade controlar-se mutuamente.

(...)

Nicolau Maquiavel, “Comentários sobre a primeira década de Tito Lívio”, Brasília: UNB, 1979, p. 24 e 26

-brasileira”, por **Iris Kantor**, e “O pioneirismo da intelectual Lygia Cunha no estudo da imagem como documento histórico”, por **Maria de Lourdes Viana Lyra**.

Dia 31 (Sessão on-line):

“Testemunhas postais da História”, por Suzane Workman, e “200 anos da Geopolítica no Brasil Independente: Considerações Históricas e Geográficas”, por Ronaldo Gomes Carmona.

SETEMBRO

Dia 14 (Sessão on-line):

“O regresso da guerra ao território europeu”, por Maria Manuela Tavares Ribeiro, e apresentação do livro, *Valquírias. Memórias da Resistência Alemã ao Nazismo*, por Denise Rollemberg.

Dia 21 (Sessão on-line):

Apresentação do livro, *Dicionário de interpretações da Independência*, por **Arno Wehling** e **Airton Cerqueira Leite Seelaender**, e apresentação: “Homenagem ao sesquicentenário de nascimento do Sócio Augusto Tavares de Lira”, por **Antonio Celso Alves Pereira**.

Dia 28 (Sessão on-line):

“Comemorações da Independência em São Paulo”, por Lúcia Lippi Oliveira, e “O Conselho Supremo Militar de Justiça: o contexto da sua criação”, por **Getúlio Marcos Pereira Neves**.

OUTUBRO

Dia 5 (Sessão on-line):

“A Guerra da Independência da Bahia na poesia de Ladislau Santos Titara”, por Lisir Archanjo Alves, e “Nos vinte e cinco anos da CPLP – Estudos em homenagem a José Aparecido de Oliveira e Ricardo Arnaldo Malheiros Fiuza”, por Lauro Moreira e **Rogério Faria Tavares**.

Dia 19 (Sessão presencial):

Conferência “O Globo de Leonardo da Vinci de 1504: a estreia do Brasil no mundo da Cartografia”, por Stefaan Missine.

NOVEMBRO

Dia 16 (Sessão on-line):

Apresentação dos livros, *Revoltas no mundo Atlântico: identidades, conflitos e protestos (séculos XVII e XIX)*, por **Lúcia Bastos**, José Damião Rodrigues e Fabiano Vilaça, e *Escravos do Serão: Demografia, trabalho e relações sociais, 2ª edição*, por **Miridan Britto Falci**.

Dia 23 (Sessão on-line):

“Apresentação do buscador digital elaborado pelo Alesson Rota, a partir do espectro da Revista do IHGB”, por Thiago Lima Nicodemo, e “A visita de Hans Kelsen ao Rio de Janeiro”, por **Gustavo Siqueira**.

Divulgação

VII COLÓQUIO DOS INSTITUTOS HISTÓRICOS ESTADUAIS

de 15 a 18 de agosto de 2022, às 14h30

A Independência do Brasil: dimensões regionais



DIA 15 DE AGOSTO
14h30 – Abertura
Victorino Chermont de Miranda
Presidente do IHGB

14h45 – MESA I
Chimim Louz – Moderadora
Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro

O trajeto de D. Pedro no dia 7 de setembro
Jorge Yamamoto Cans – IHGP

Comitês fluminenses da Independência do Brasil: inventário de lugares de memória
Luiz Monteiro e Paulo Knauss – IHGRJ

A Independência no Espírito Santo: histórico e contemporâneo
Gustavo Moraes Neves – IHGES

Debate

DIA 16 DE AGOSTO

14h30 – MESA II

Inabel Lantieri – Moderadora
Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro

Independência tardia no Amazonas: Robledo dos Santos Pereira Braga – IGIA

A construção do Estado Nacional e a Independência no Grão-Pará (1808-1850)
José Máta Soares Neto – IHGP

Debate

15h30 – MESA III

Inabel Lantieri – Moderadora
Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro

A participação popular nas lutas pela Independência no Maranhão
Elizabeth Alencar – UEMAHGAM

Coordenação acadêmica:
Profa. Dra. Ana Pessoa

A construção bicentenária da Independência do Piauí e seu nexos com a provincialidade nordestina
Ana Pessoa – IHGP

Debate

DIA 17 DE AGOSTO

14h30 – MESA IV

Paulo Knauss – Moderador
Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro

Dados de julho de 2023: centenário da sede do IGHB e bicentenário da Independência do Brasil na Bahia
José Ferreira da Gama – IGIB

Entre o Absolutismo, a Constituinte Portuguesa e o acesso da Independência: 1822 na Paraíba
Joacim Carlos de Melo – IHGP

A Independência do Brasil no Ceará
Júlio Lima Vende Campos da Oliveira – IHGC

Debate

15h30 – MESA V

Paulo Knauss – Moderador
Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro

Tempos de desamargor: aspectos do processo de Independência em Pernambuco
George Vêlo Cabral de Sousa – IHGP

Alagoas e o processo da Independência do Brasil: revisitando o arquivo do IHGAL
Alves Soares de Sá – IHGAL

Serçepe e sua emancipação no processo de Independência do Brasil
Samuel Albuquerque – IHGSE

Debate



Debate

14h30 – Encerramento

E, finalmente, em novembro, foi levado a termo o projeto resultante das emendas parlamentares dos deputados Alessandro Molon e Otávio Leite, obtidas na gestão Arno Wehling sob a coordenação da consócia **Lucia Maria Paschoal Guimarães** e as palestras dos confrades **Ana Virginia da Paz Pinheiro**, **Antonio Celso Alves Pereira**, **Arno Wehling**, **Christian Lynch** e **Tania Bessone**.

Divulgação

9 DE NOVEMBRO 2022 Seminário

Independência do Brasil

HISTÓRIA E MEMÓRIA BIBLIOGRÁFICA

Local: Avenida Augusto Severo, 8 – 12º andar
Glória – Rio de Janeiro – RJ

Este seminário completa projeto, integrado por exposição e publicação, voltado para a catalogação e divulgação do acervo de obras raras do IHGB sobre a Independência, financiado por emendas parlamentares.

PROGRAMAÇÃO

9h30 – ABERTURA Victorino Chermont de Miranda Presidente do IHGB	13h30 – “Uma biblioteca erudita, o catálogo e a Independência” Conferencista: Tania Bessone – IHGB, IFCH/PPGH/UERJ
10h – “A Independência do Brasil no acervo da Biblioteca do IHGB: a formação e o catálogo de uma coleção factícia de raridades bibliográficas” Conferencista: Ana Virginia Pinheiro – UNIRIO	14h30 – “O juiz conservador da nação inglesa no Tratado de Amizade, Navegação e Comércio celebrado entre o Império do Brasil e o Reino Unido da Grã-Bretanha e Irlanda, em 17 de agosto de 1827” Conferencista: Antônio Celso Alves Pereira – IHGB, FD/UERJ
11h – “História e ideologia: a historiografia da Independência do Brasil no século XIX” Conferencista: Christian Lynch – IHGB, IESP/UERJ e FCRB	15h30 – “Construindo o Estado-Nação: o parlamento da Independência” Conferencista: Arno Wehling – IHGB, ABL e UNIRIO
INTERVALO	17h – ENCERRAMENTO

Informações e inscrições:
Avenida Augusto Severo, 8 – Glória
Rio de Janeiro – RJ – telefone (21) 2508-9107
E-mail: secretaria@ihgb.org.br

Serão emitidos certificados aos inscritos.

YouTube Transmissões IHGB

SECRETARIA ESPECIAL DA MINISTÉRIO DO CULTURA
PÁTRIA AMADA BRASIL
1988-2022

Dentro do mesmo escopo, foi inaugurada, em 21 de dezembro a exposição “Fortuna bibliográfica”, sob a curadoria de **Ana Virginia da Paz Pinheiro** e **Paulo Knauss**, com a apresentação de 29 obras referentes ao tema do Bicentenário, várias das quais contemporâneas da efeméride.



ATOS DO PRESIDENTE

- Edital nº 01, de 7 março – Convoca os sócios eméritos, titulares e correspondentes brasileiros para se reunirem em Assembleia Geral Extraordinária, em modo presencial e ou remoto, em 15 de março, em 1ª convocação às 13h e, em segunda, em 15h, para deliberarem sobre: (a) alteração do § 1º do art. 2º do estatuto; (b) autorização para hipotecar o imóvel da Rua México, 3 – 4º andar pelo valor de R\$ 300.000,00 (trezentos mil reais); (c) autorização para permutar com a Liga de Defesa Nacional a localização do direito de uso pessoal, que a mesma detém sobre a sala 303 do prédio da Av. Augusto Severo 8, com entrada suplementar pela Rua Teixeira de Freitas, 5, por área correspondente na sala 304 do mesmo pavimento, de propriedade do IHGB e (d) eleger o presidente de Portugal, Marcelo Rebelo de Souza, como presidente de Honra.
- Edital nº 02, de 20 de julho – Declara aberto, pelo prazo de 60 (sessenta) dias o prazo para inscrição de candidatos a 03 (três) vagas de sócio correspondente estrangeiro.
- Edital nº 03, de 3 de agosto – Declara aberto, pelo prazo de 30 (trinta) dias o prazo para inscrição de candidatos a 1 (uma) vaga de sócio emérito.
- Edital nº 04, de 3 de agosto – Declara aberto, pelo prazo de 30 (trinta) dias o prazo para inscrição de candidatos a 07 (sete) vagas de sócio titular.
- Edital nº 05, de 3 de agosto – Declara aberto, pelo prazo de 30 (trinta) dias o prazo para inscrição de candidatos a 05 (cinco) vagas de sócio correspondente brasileiro.
- Edital nº 06, de 3 de agosto – Declara aberto, pelo prazo de 30 (trinta) dias o prazo para inscrição de candidatos a 9 (nove) vagas de sócio honorário.
- Edital nº 07, de 19 de outubro – Convoca os sócios eméritos, titulares e correspondentes brasileiros para se reunirem em Assembleia Geral Extraordinária, em modo presencial e ou remoto em 8 de novembro em 1ª convocação 13h e 15h, com a seguinte pauta, eleição de novos membros do Quadro Social nas categorias: emérito 1 vaga, titular 7 vagas, correspondente brasileiro 5 vagas, honorário brasileiro 9 vagas, correspondente estrangeiro 3 vagas.
- Portaria nº 01, de 23 de março – Nomeia os consócios **Jayme Antunes da Silva, Paulo Knauss de Mendonça, Pedro Corrêa do Lago, Armando de Senna Bittencourt, Ana**

Dia 27 (Sessão on-line):

Apresentação dos livros, *Portugueses no Rio de Janeiro: negócios, trajetórias e cenografias urbanas*, por Lená Menezes, e *Newtonianos no Mercado: dos primeiros professores independentes e/ou itinerantes de filosofia natural e experimental na Inglaterra do século XVIII*, por Luiz Carlos Soares.

MAIO

Dia 11 (Sessão on-line):

“A vida da imperatriz Teresa Cristina de Bourbon das Duas Sicílias: um elo de conjugação entre Itália e Brasil”, por Antonella Rita Roscilli, e apresentação do livro, *Entre penas e impressos: A experiência política dos exilados liberais na Europa e no Brasil (1826-1837)*, por Luiz Gustavo Martins da Silva.

Dia 25 (Sessão on-line):

Apresentação dos livros, *O circuito das roupas. Rio de Janeiro, 1840-1889*, por Joana Monteleone, e *O signo do atraso no pensamento social brasileiro*, por Henrique Gaio.

JUNHO

Dia 01 (Sessão on-line):

“São José de Grajaú- Primeira prelazia da Diocese do Maranhão”, por **Telma Bonifácio dos Santos Reinaldo**, e “Entre Lisboa e o Rio de Janeiro: A construção da guerra de Independência no norte do Brasil 1822-1823”, por **Johny Santana de Araújo**.

Dia 15 (Sessão presencial):

“O culto à Nossa Senhora de Fátima no Brasil: da chegada de uma nova invocação mariana às manifestações religiosas e sociais relativas à Fátima (Portugal)”, por Marco Daniel Duarte.

Dia 29 (Sessão on-line):

“Geocracia: Geoinformação e Democracia”, por Luiz Ugeda, e “Homenagem ao Centenário de Falecimento do sócio Virgílio de Mello Franco”, por **Rogério Faria Tavares**.

JULHO

Dia 13 (Sessão on-line):

“Homenagem ao Cinquentenário de Falecimento do Sócio Hélio Vianna”, por **Arno Wehling**, e apresentação do livro *O bibliotecário perfeito: o historiador Ramiz Galvão na Biblioteca Nacional*, por **Ana Paula Sampaio Caldeira**.

Dia 27 (Sessão presencial):

Apresentação do livro *1821 O Regresso do Rei: A viagem de D. João VI e a chegada da corte à Portugal*, por Armando Seixas Ferreira, e comentários, por **Paulo Knauss de Mendonça**.

AGOSTO

Dia 03 (Sessão on-line):

Homenagem ao Centenário de Nascimento da Sócia **Lygia da Fonseca Fernandes da Cunha**, e “Contribuições de Lygia da Fonseca F. da Cunha à história da cartografia luso-

POSSE DE SÓCIOS

Ana Virgínia da Paz Pinheiro tomou posse, no dia 21 de dezembro, em sessão administrativa, na Sala Barão do Rio Branco. Ana Virgínia prestou compromisso estatutário e assinou o termo de posse juntamente com o presidente **Victorino Chermont de Miranda**. A imposição do colar foi feita pelo bibliófilo Hariberto de Miranda Jordão e o diploma entregue pelo presidente de honra, **Arno Wehling**.



NOVOS ASSOCIADOS

O IHGB incorporou a seu quadro de honorários, na AGE de 8 de novembro, nove associados: **Alzira Abreu, Ana Virgínia da Paz Pinheiro, Angela Maria de Castro Gomes, Flávio Gomes, George Ermakoff, João de Lira Cavalcante Neto, Lucio Alcântara, Margareth Dalcolmo e Paulo Roberto Pereira** e ao quadro de correspondentes brasileiros quatro **André Heráclio do Rego, João Pacheco de Oliveira, Luís Mott e Valdei Araújo**.

Na mesma Assembleia foram eleitos sócios correspondentes estrangeiros **Antonio Manuel Trigueiros, Miguel Metello de Seixas e José Manuel Santos Perez**, os dois primeiros de Portugal e o terceiro de Espanha.

A todos, as boas vindas do IHGB.

ASSOCIADOS FALECIDOS

O IHGB viu-se desfalcado, no exercício de 2022, dos seguintes membros: **Antonio Izaías da Costa Abreu** (18 jan.), **Cândido Mendes de Almeida** (17 fev.), **Alberto Martins da Silva** (18 mar.), **Celio de Oliveira Borja** (28 jun.), **Sergio Paulo Rouanet** (3 jul.), **Helga Landgraf Piccolo** (13 jul.), **Manoel José de Miranda Neto** (24 set.) e **Sergio da Costa Franco** (13 out.), além de **Sônia Maria Demoner**, cujo falecimento em 26 de janeiro de 2021 somente no corrente exercício dos foi comunicado.

Todos foram evocados na Sessão Magna de 21 de outubro pelo orador **José Almino de Alencar e Silva**.

ATIVIDADES DA CEPHAS

ABRIL

Dia 13 (Sessão on-line):

Apresentação do livro, *A utopia do poderoso Império - Portugal e Brasil nos bastidores da política - 1798-1822* (segunda edição), por **Maria de Lourdes Viana Lyra** e comunicação “Em busca da residência da França no Rio de Janeiro, 1816-1967”, por **Laurent Vidal**.

Pessoa dos Santos, Antonio Celso Alves Pereira, Gustavo Siqueira, Carlos Eduardo Barata, João Maurício de Araújo Pinho, José Luiz Alquéres, Maria de Lourdes Viana Lyra, Lucia Maria Paschoal Guimarães (subcoordenadora), **Vera Lucia Cabana de Andrade** (ad oc) respectivamente, diretores adjuntos do Arquivo, Museu, Iconografia, Patrimônio, Projetos, Cursos, Revista, Disseminação de Informações, Relações Externas, Relações Institucionais e CEPHAS.

- Portaria nº 02, de 23 de março – Nomeia o consócio **Fernando Tasso Fragoso Pires** membro da Comissão de Estatuto, na vaga aberta com o falecimento de **Antônio Izaías da Costa Abreu**.
- Portaria nº 03, de 23 de março – Nomeia para compor a Comissão Permanente de Patrimônio a consócia **Vera Lucia Cabana de Andrade** na vaga aberta com o falecimento de Antônio Izaías da Costa Abreu.
- Portaria nº 04, de 9 de novembro – Nomeia a consócia **Ana Virgínia da Paz Pinheiro** para diretora da Biblioteca.

REPRESENTANDO O INSTITUTO

- Inauguração da exposição Sentinela do Norte: a Independência do Brasil no Grão-Pará, na sede do IHGP, em 18 de maio – a sócia correspondente **Jussara Derenji**.
- Solenidade comemorativa do Bicentenário da Independência na Biblioteca Nacional, em 1 de julho – o presidente **Victorino Chermont de Miranda**.
- Recepção no Consulado Geral de Portugal em homenagem ao Presidente Marcelo Rebelo de Souza, em 2 de julho – o presidente.
- Colóquio na Academia Portuguesa da História, em Lisboa, comemorativo do Bicentenário da Independência do Brasil de 10 a 15 de outubro – o presidente de honra **Arno Wehling**.
- Solenidade de premiação do confrade **Roberto DaMatta** na ABL, em 20 de julho – o presidente.
- Solenidade de posse do acadêmico **Jorge Caldeira** na ABL, em 12 de agosto – o presidente.
- Sessão comemorativa dos 179º aniversário de fundação do Instituto dos Advogados Brasileiros, em 17 de agosto – o presidente.
- Fala na sessão comemorativa do Bicentenário da Independência no Instituto dos Advogados Brasileiros, em 5 de setembro – o presidente.
- Posse da acadêmica Margareth Dalcomo na Academia Nacional de Medicina, em 21 out. – o presidente
- Fala na abertura do Seminário da Marinha, em promoção conjunta da Diretoria de Patrimônio Histórico e Documentação da Marinha/ IHGB, em 17 de novembro – o presidente.
- Abertura da exposição As Cores da Paisagem, sob curadoria de Livia Raponi e **Paulo Knauss**, promovida pelo Instituto Italiano di Cultura, no Paço Imperial, em 22 de novembro – o presidente.
- Inauguração do retrato do consócio **Antônio Izaías da Costa Abreu** (†) no Antigo Palácio da Justiça, em 29 de novembro – o presidente de honra **Arno Wehling**.
- Lançamento da reedição do livro *Camões e os Lusíadas*, de **Joaquim Nabuco**, pela Fundação Joaquim Nabuco de Pesquisas Sociais, na ABL, em 30 de novembro – o presidente.

EFEMÉRIDES DO QUADRO SOCIAL EM 2022

- **1922 - Centenários de nascimento** – Lygia da Fonseca Fernandes da Cunha (4 jun.)
- **1872 - Sesquicentenários de nascimento** – Ernesto Ferreira França (14 mar.), Carlos Magalhães de Azeredo (7 set.) e Augusto Tavares de Lyra (25 dez.).
- **1822 - Bicentenário de nascimento** – Pedro Torquato Xavier de Brito (26 fev.)
- **1972 - Cinquentenários de falecimento** – Hélio Viana (6 jan.), Amaro Cavalcanti (28 jan.), Urbano Santos da Costa Araújo (7 maio), Carlos de Andrade Rizzini (20 jul.), D. Silvério Gomes Pimenta (30 ago.), D. Felipe Benício Conduru Pacheco (1 out.), Érico Marinho da Gama Coelho (26 nov.), Severino Jordão Emerenciano (17 dez.) e Virgílio Martins de Mello Franco (31 dez.)
- **1872 - Bicentenário de falecimento** – (1º) Visconde de São Lourenço (10 jan.), Giacomino Raja Gabaglia (23 jan.), Antônio Pinto de Mendonça (15 abr.), João Marcos de Carvalho Mourão (2 jun.), Visconde de Itaúna (25 ago.), Eduardo de Sá Pereira de Castro (7 set.), Antônio Rangel Torres Bandeira (11 nov.), Barão de Itambé (14 nov.) e Visconde de Itaboraí (13 dez.)

NOTÍCIAS DE SÓCIOS

- *A propósito do Bicentenário da Independência:*

Airton Seelaender e **Arno Wehling** organizaram o livro *Entender a Independência: 1822 na história das instituições brasileiras* (ed. Processo).

André Heráclio do Rego organizou com **Lucia Maria Paschoal Guimarães** e **Lucia Maria Bastos Pereira das Neves** o livro *Oliveira Lima e a longa história da Independência*, onde assina a introdução e o artigo *Oliveira Lima e a Revolução de 1817* (ed. Alameda).

___ organizou, na Coleção Pernambuco na Independência 1822-2022, os volumes *A propósito da Independência e do Império: escritos de Gilberto Freyre e Oliveira Lima – Obra seleta – História*, da qual escreveu o estudo introdutório (ed. CEPE).

Angelo Oswald, prefeito de Ouro Preto, incorporou à biblioteca do Museu da Independência, o original que do livro “Tractado da Câmara dos Pessegueiros”, de autoria do inconfidente Padre Manoel Rodrigues da Costa (1801), em solenidade realizada em 19 de abril.

Arno Wehling assina os artigos “Oliveira Lima interpreta o Brasil (a propósito de um legado intelectual)”, no livro citado em André Heráclio.

___ assina o artigo “O anglo-maniaco e, por isso, o constitucional puro - As ideias político-constitucionais de D. Pedro I, 1821-1831, in *Pedro I – Compositor inesperado*, de Ricardo Cravo Albin (org) (ed. Batel).

Dom Carlos Tasso de Saxe-Coburgo e Bragança lançou o livro *Dona Januária, A Princesa Da Independência* (ed. Senac).

Chrisian Lynch realizou palestra sobre *O Pensamento Político da Independência na Corte Carioca*, no Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro. Dia 27 set.

George Ermahoff publicou, de sua autoria, *Lord Cochrane – Um guerreiro escocês a serviço da independência do Brasil – Biografia* (ed. do autor).

George F. Cabral de Souza assina o artigo “O “contraditório harmonioso”: as notas de Oliveira Lima à História da Revolução de Pernambuco de 1817”, no livro citado em André Heráclio.

Gonçalo Mello Mourão falou na sessão de abertura da “Conferência Brasil Portugal:

e secretário geral da Academia Brasileira de Arte, em chapa encabeçada pela falecida escritora Nélida Piñon. Dia 15 ago.

– **Margareth Dalcolmo** conquistou o Prêmio Jabuti, de 2022, na categoria Ciência. Dia 26 nov.

– **Miridan Britto Falci** teve seu artigo “Senhoras, Escravizadas, libertas e pobres: as mulheres no Império brasileiro”, escrito em coautoria com *Hildete Pereira de Melo*, publicado no livro *História Econômica do Brasil Império* (Hucitc).

– **Nei Lopes** comemorou, em entrevista a *O Globo*, os 80 anos e o reconhecimento afinal obtido de sua obra no meio acadêmico. Dia 9 maio.

– **Nisia Trindade** foi confirmada como ministra da Saúde do novo governo. Dia 8 de dez.

– **Dom Orani Tempesta** foi nomeado membro da Congregação para o Culto Divino e a Disciplina dos Sacramentos, pela Santa Sé. Dia 1 jun.

– **Paulo Knauss** foi eleito para a cadeira 20 da Academia Brasileira de Arte, em sucessão a Heloisa Aleixo Lustosa. Dia 10 ago.

___ assina o artigo intitulado “Espada de execução”, no livro *Histórias do Brasil – 100 objetos do Museu Histórico Nacional*.

___ prefaciou livro *Biografia & Trajetórias*, de Neusa Fernandes.

___ e fez a curadoria da exposição *Cores da Paisagem – Nápoles e Rio pelo olhar de artistas italianos do século XIX no Paço Imperial*, promovida pelo Instituto Italiano di Cultura do Rio de Janeiro e curadoria adjunta para arte italiana de Fernanda Capobianco e produção de Artepávilla.

___ foi eleito para a cadeira 20 da Academia Brasileira de Arte, na vaga aberta com o falecimento de Heloisa Lustosa. Dia 25 jul.

– **Pedro Karp Vasquez** assina artigo intitulado “Daguerreótipo do Imperador”, no livro *Histórias do Brasil – 100 objetos do Museu Histórico Nacional*, acima citado, e fez o prefácio “Sonata visual italiana” do livro *Italianos detrás da Câmera*, do Instituto Italiano de Cultura.

– **Roberto DaMatta** foi agraciado pela ABL com o prêmio Machado de Assis pelo conjunto da obra. Dia 20 jul.

___ questionou, em sua coluna em *O Globo*, um pretensão “universal” que seria parte da “natureza humana”, construído pelo modelo ocidental. Dia 6 jul.

– **Rubens Ricupero** foi entrevistado pela TV Senado, no programa “Que Brasil é este?”, sobre Boa vizinhança e a vocação diplomática brasileira desde o Brasil colonial. Dia 12 dez.

– **Sergio Paulo Muniz Costa** autografou, na livraria Travessa, no Rio e Brasília, seu livro *V República - A História não contada* (1964-1985).

– **Vera Lucia Cabana de Andrade** assina o artigo “Tereza Cristhina, um enigma histórico”, na coletânea *Biografia & Trajetórias*.

– **Vera Lucia Tostes** assina artigo intitulado “Carruagem Real”, no livro *Histórias do Brasil – 100 objetos do Museu Histórico Nacional*.

– **Victorino Chermont de Miranda** proferiu a palestra “Genealogia como realidade multigeracional”, na abertura do VI Seminário de Genealogia do Instituto Histórico e Geográfico de Minas Gerais. Dia 19 nov.

– ___ foi agraciado com a Medalha Israel Pinheiro pelo IHGMG (Dia 19 nov.) e eleito sócio correspondente do IHG de Sobral – CE.

e brasileira” no Encontro Internacional intitulado “La ricezione della commedia dai manoscritti ai media” patrocinado pela Presidência da República da Itália. Dia 25 mar.

___ participou de reunião na Biblioteca Apostólica Vaticana com o poeta e escritor português, Cardeal José Tolentino de Mendonça, e visitou o precioso acervo daquela Biblioteca.

___ foi tema do livro *O arabesco, a ampulheta e o veleiro: Orides Fontela, Alexei Bueno e Marco Lucchesi na lírica brasileira contemporânea*, de Alexandre de Melo Andrade. (ed. Mondrongo)

___ gravou depoimento sobre a Trajetória & legado de Nise da Silveira, para o terceiro episódio da série “Cientistas Brasileiros”, no Canal Curta. Dia 3 abr.

___ participou da comemoração da liberação de Massarosa do nazismo com representantes do Exército Brasileiro e a Anpi Associazione Nazionale dei Partigiani Italiani, e deu palestra intitulada “Hüzün e Saudade: Il senso del dialogo Tra Yunus Emre e Fernando Pessoa no Centro Studi su Asia Centrale, Tibet e Iran, da Universidade L’Orientale de Nápoles. Dias 22 e 27 abr.

___ participou, na sede da Unesco, de forma presencial, da 40ª sessão da Conferência Geral da UNESCO sobre o tema “Dia Mundial da Língua Portuguesa”. Dia 5 maio.

___ proferiu palestra intitulada “La cultura poetica del sertão”, no Centro Comunitário de Bozzano, na Itália. Dia 30 de maio.

___ assina o prefácio de um romance póstumo do acadêmico Carlos Heitor Cony, lançado em julho, pela Nova Fronteira.

___ gravou seus poemas escritos em inglês, que foram lidos no Museu de Arte de Helsinkí, na Finlândia para a Conferência Bridges 2022 de arte e matemática, e, na condição, de presidente da Sociedade dos Amigos do Museu de Imagens do Inconsciente, participou, de forma online, das comemorações dos 70 anos do museu, criado pela Dra. Nise da Silveira. Dia 4 ago.

___ proferiu, na Academia de Letras do Paquistão, palestra intitulada “Contemporary Brazilian Literature” e participou de encontro com a presidente da Iqbal Academy de Lahore, Baseera Ambreena, ocasião em que fez leituras em português e do original, do poeta Muhammad Iqbal, do qual é tradutor. Dia 24 ago.

___ foi convidado para integrar o Conselho Curador da III edição online da Jornada de Leitura no Cárcere, ocorrida de 20 a 22 de setembro.

___ participou, de forma virtual, da palestra intitulada “Caminhos literários no socioeducativo”, sobre o direito à leitura dentro dos espaços prisionais, realizada em setembro.

___ gravou a palestra “Poética da Matemática: fractais para o Congresso de Altos Estudos da UFRJ, em setembro.

___ gravou participação para o Festival Internacional de Poesia, realizado entre 12 e 18 de setembro de 2022, em Bucareste.

___ teve publicados, em 2022 os livros *Marco Lucchesi poeta do diálogo* (Fundarte), org. por Ana Maria Haddad Baptista et al.; *O Dom do Crime* (ed. Interzona, de Buenos Aires), *Marco Lucchesi: Práticas das transformações silenciosas* (ed. Tesseractum, São Paulo (org. por Ana Maria Haddad Baptista e Judite Maria Zamith Cruz) e inaugurou seu novo site <https://www.marcolucchesi.org>.

– **Marcos Azambuja e Victorino Chermont de Miranda** foram aclamados vice-presidente

Perspectivas de Futuro”, promovida, em Lisboa, pelo Observatório da Língua Portuguesa - OBS, a propósito das comemorações do Bicentenário. Dia 22 jun.

Guilherme Pereira das Neves assina o artigo “O Brasil de 1808 visto por Oliveira Lima em 1908: imagem e retrato”, *ibidem*.

Isabel Lustosa lançou os livros *D. Pedro I* (Cia das Letras) e *Insultos impressos* e assina o artigo “Ensaio de Orquestra: D. Pedro I e sua música no Teatro de Rossini”, in *Pedro I – Compositor inesperado*, acima citado.

Joaquim Falcão falou, em nome da ABL, na sessão comemorativa do Bicentenário da Independência no Instituto dos Advogados Brasileiros. Dia 5 set.

José Luis Alqueres assina no *Diário de Petrópolis* o artigo “Dois Pedros e um Paulo”. 25 de setembro.

José Murilo de Carvalho, entrevistado pelo jornal *Público*, de Portugal, em matéria reproduzida no segundo caderno de *O Globo*, a propósito das comemorações do Bicentenário, manifestou seu desencanto com o futuro do país, em razão da desigualdade social. Dia 1 set.

___ foi entrevistado no Canal Band de Jornalismo sobre o papel de D. Pedro I e da princesa Dona Leopoldina no processo de Independência. Dia 5 set.

Júlio Bandeira realizou live sobre “A ópera da Independência: uma exposição em dois atos e dez cenas”, pelo canal do instagram da Fundação Biblioteca Nacional.

Lília Moritz Schwarcz, Alberto da Costa e Silva, Jorge Caldeira, Lucia Bastos Pereira das Neves e Rubens Ricupero, lançaram, pela Companhia das Letras (2011), *Crise Colonial e Independência: 1808-1830*.

Lucia Maria Paschoal Guimarães assina os artigos “Oliveira Lima e o Império do Brasil: uma nova narrativa” e “Manuel de Oliveira Lima: o epílogo da história comum do Brasil e Portugal”, no livro citado em André Heráclio.

___ publicou no site *revistapesquisadafaperj.br* o artigo “Guardando a memória e escrevendo a história do Brasil”.

Lucia Bastos Pereira das Neves organizou, com José Damião Rodrigues e Fabiano Vilaça dos Santos, o livro *Revoltas no Mundo Atlântico: identidades, conflitos e protestos (séculos XVI – XIX)*, resultado do Convênio do Redes e do Curso de História promovido pela Universidade de Lisboa e do ciclo de palestras realizado em 2020.

___ e **Guilherme Pereira das Neves** participaram da mesa *A Independência: perspectivas do 7º Seminário Interno do Pronex*.

Marco Lucchesi, a convite do Consulado do Brasil, na França, falou, na Sala Villa Lobos, sobre “Les enjeux de la littérature brésilienne dans le contexte du Bicentenaire de l’Indépendance”. Dia 14 maio.

Maria de Lourdes Viana Lyra lançou a 2ª edição de seu livro *A utopia do Segundo Império* (ed. Exousia).

___ assina o artigo “Oliveira Lima e a Escrita da História: a Revolução Pernambucana de 1817 em questão”, no livro citado em André Heráclio.

Mary Del Priore ministrou curso on line sobre a Imperatriz Leopoldina, a Marquesa dos Santos, Maria Graham e uma senhora de engenho baiana Maria Bárbara Pinho.

Paulo de Assunção assina o artigo “Amélia de Luchtemberg: a nova imperatriz do Brasil, in *Pedro I – Compositor inesperado*, anteriormente citado.

Paulo Knauss teve publicado o artigo “Quando comemorar a história faz diferença: representações do passado na década de 1920”, que escreveu com Moema de Bacelar Alves, no livro *As estásticas nas comemorações da Independência do Brasil* (ed. IBGE).

Mary del Priore assina o artigo “D. Pedro I: um pai de muitos filhos”, in *Pedro I – Compositor inesperado*, anteriormente citado.

___ assina o artigo “Uma terra estranha: as viagens de José Bonifácio” na coletânea *Biografia & Trajetórias*.

Sergio Corrêa da Costa (†) teve lançada pela FUNDAG a 4ª edição de seu livro *As quatro coroas de Dom Pedro I*.

Sergio Paulo Muniz Costa publicou, em seu blog “O Brasil e sua História, artigo intitulado Guerra da Independência do Brasil: políticas e estratégias em confronto”.

___ proferiu conferência no XXXI Colóquio de História Militar do Brasil, promovido pela Comissão Portuguesa de História Militar, em Lisboa, sobre o tema “Guerra da Independência do Brasil – Políticas e Estratégias de Confronto”. Dia 8 nov.

Synesio Sampaio Goes Filho assina o artigo Alexandre de Gusmão e a Independência do Brasil, no livro citado em André Heráclio.

• *Outras atividades do Quadro Social:*

– **Ana Pessoa, Bernardo Cabral, Christian Lynch, Gustavo Siqueira, Ismênia de Lima Martins, José Luiz Alquéres e Tania Bessone** foram eleitos sócios titulares do IHGB na AGE de 8 de novembro.

– **Ana Virgínia da Paz Pinheiro** assina, com Eliane Silva, o artigo! Carimbo da Real Biblioteca”, no livro *Histórias do Brasil – 100 objetos do Museu Histórico Nacional – 1922- 2022*.

– **Angela de Castro Gomes** assina artigo intitulado “Carteira de Trabalho”, no livro *Histórias do Brasil – 100 objetos do Museu Histórico Nacional*.

– **Antônio Izaias da Costa Abreu** (†) teve seu retrato inaugurado no Antigo Palácio da Justiça pela Comissão da Preservação da Memória do Judiciário em reconhecimento à sua dedicação ao CCMJ.

– **Armando Alexandre dos Santos** lançou, em Piracicaba, o livro *Teoria da História*.

– **Arnaldo Niskier** pranteou o falecimento de Nélide Piñon em seu site Chumbo grosso. Dia 23 dez.

___ condenou, em sua coluna em *O Globo*, o podcaster Monark por sua apologia ao nazismo. Dia 9 jan.

– **Arno Wehling** assina artigo intitulado “Medalha da fundação do IHGB”, no livro *Histórias do Brasil – 100 objetos do Museu Histórico Nacional*.

– **Aspasia Camargo** autografou, na Travessa, do Leblon, o livro *A epopeia do saneamento: da revolução sanitária e as tecnologias do futuro*, escrito em parceria com Marcio Santa Rosa (ed. Letra Capital).

– **Berthold Zilly** assina a apresentação do livro de Sylk Scheider, em tradução de Daniel Martineschen, *Viagem de Goethe ao Brasil* (ed. Nave).

– **Cândido Mendes de Almeida** foi apontado, em seu obituário em *O Globo*, como o “intelectual que se dedicou a pensar o Brasil e defender a democracia”. Dia 18 fev.

– **Carlos Eduardo Barata** realizou palestra, pelo facebook da ASBRAP sobre “Heráldica de Família: suporte incompreendido da genealogia”. Dia 26 nov.

– **Carlos Francisco Moura** lançou o segundo tomo de seu livro *O Rio de Janeiro nas notícias da Gazeta de Lisboa – 1751-1800* (ed. Real Gabinete Português de Leitura).

– **Dom Carlos Tasso de Saxe-Coburgo e Bragança** lançou o livro *O Príncipe Marinheiro do Brasil Dom Augusto e a herança de Dom Pedro II* (Linotipo Digital).

– **Celso Lafer, Marcos Azambuja e Rubens Ricupero** foram entrevistados por *O Globo* sobre os impactos da Guerra na Europa e a posição do governo brasileiro. Dia 14 mar.

– **Claudio Moreira Bento** lançou o livro *Duque de Caxias-o Patrono do Exército Brasileiro*.

– **Cybele de Ipanema, Ana Pessoa, Maria de Lourdes Viana Lyra e Victorino Chermont de Miranda** foram eleitos sócios correspondentes do Instituto Histórico e Geográfico do Maranhão. Dia 16 nov.

– **Ernani Costa Straube** lançou os livros *O Barco Corsário da Cotinga, Reis de Portugal e Administração do Brasil e O Naturalista Gustav Straube*.

– **Fernando Henrique Cardoso** assina, em *Minha pátria é minha língua: interseções luso brasileiras* (FGV). o artigo “Brasil e Portugal: sociedade, poder e cultura”.

– **Fernando Tasso Fragoso Pires** foi agraciado com o Colar do Mérito da Ordem de Pedro – O Libertador, outorgado pelo Conselho de Minerva, da UFRJ. Dia 11 set.

– **Flávio Gomes** assina artigo intitulado “Livro dos feitos de Nassau”, no livro *Histórias do Brasil – 100 objetos do Museu Histórico Nacional*.

– **Francisco Doratioto** assina artigo intitulado “Leme da fragata Amazonas”, no livro *Histórias do Brasil – 100 objetos do Museu Histórico Nacional*.

– **Joaquim Falcão** participou como moderador da live “Cobertura das eleições nas mídias sociais”, promovida pelo Centro Brasileiro de Relações Internacionais – CEBRI. Dia 22 set.

– **Joaquim Falcão** disseceu no artigo “Eleições e propriedade”, em *O Globo*, o dilema de combinar a urgência da sobrevivência de curto prazo e a governabilidade democrática de longo prazo. Dia 6 jan.

– **Joaquim Marçal** teve publicado seu artigo “Fotografia, entre Itália e Brasil”, no livro *Italianos detrás da Câmera*, pelo Instituto Italiano de Cultura.

– **Johny Santana, André Heráclio do Rego, Luis Mott e Valdeir Araújo** foram eleitos sócios correspondentes brasileiros na AGE de 8 de novembro.

– **Jorge Couto**, sócio correspondente português, coordenou a edição em Lisboa, do *Atlas de História de Portugal: uma perspectiva geopolítica*, pela Sociedade Francisco Manuel dos Santos.

– **Côn. José Geraldo Vidigal de Carvalho** foi eleito sócio emérito do IHGB na AGE de 8 de novembro.

– **José Luis Alqueres** assina em *O Globo* artigo intitulado “Para que a Eletrobras seja suficiente. Dia 9 jul.

– **Julio Bandeira** autografou, na Travessa, do Leblon, o livro *Ender e o Brasil: obra completa*, com apresentação de **Pedro Corrêa do Lago**. Dia 13 de dez.

– **Marco Lucchesi** foi contratado como pesquisador-visitante do Centro de Estudos da Ásia Central, Cáucaso, Turquia, Tibé e Irã do Departamento de Ásia, África e Mediterrâneo da Universidade Oriental de Nápoles (UniOr), de fev.2022 a fev. 2023.

___ escreveu o ensaio “Eduardo Lourenço na pandemia. Um coração em mil pedaços na iminência de meio milhões de mortos” para o livro *A raia na água* (ed. Documenta).

___ falou na Accademia Nazionale dei Lincei sobre “Incroci da poesia portoghese